**Попередження дислексії та дисграфії**

**у старших дошкільників**

**Дислексія** - часткове специфічне порушен­ня процесу читання, що виражається в стійких специфічних помилках, зумовлених несформованістю або розладами функцій, що забезпечу­ють процес читання.

***Фонематичні дислексії.*** Зумовлені недорозвинен­ням функції фонемної системи: слуховимовної дифе­ренціації фонем, фонематичного аналізу і синтезу. При недорозвитку функцій фонематичного аналізу та синтезу в дітей спостерігається побуквене читан­ня, спотворення звукової сторони слова (вставки, пропуски, перестановки звуків), читання обернено­го складу (*аптека-патека, булка-бука, поклала-покалала).* У дітей з порушеннями читан­ня здебільшого несформована найбільш складна форма функції фонематичного аналізу - визна­чення кількості, послідовності та місця звуків у слові. При фоне­матичних дислексіях діти непра­вильно вживають деякі грама­тичні форми, у них обмежений словник.

**Оптичні порушення читання.** Пов’язані з недорозвиненням вищих зорових функцій: зоро­вого аналізу і синтезу, оптико-просторових уявлень. Діти стикаються з труднощами у кон­струюванні зображень, визна­ченні схожості й відмінності зорових зображень, у перетво­ренні фігур, що призводить до неточності змальовування та кон­струювання (спрощення фігур, зменшення кількості елементів; неправильне просторове розташування ліній порівняно зі зразком. Діти плу­тають графічно схожі літери (т-г, д-л, в-з, х-к).

**Аграматичні порушення читання.** Часто спосте­рігаються у дітей із загальним недорозвиненням мов­лення. Діти з такими порушеннями неправильно вжи­вають відмінкові закінчення, не вміють узгоджувати різні частини мови тощо.

**Мнестичні порушення читання.** Пов’язані з труд­нощами встановлення зв’язків між звуками і буквами. Дитина не запам’ятовує, яка буква відповідає тому чи іншому звуку.

**Семантичні порушення читання (механічне чи­тання).** Порушення розуміння тексту за технічно пра­вильного читання. Такі дислексії зумовлюються дво­ма чинниками: недорозвиненням звуко-складового синтезу; нечіткістю, недиференційованістю уявлень про синтаксичні зв’язки слів у реченні. Розподіл слова на склади у процесі читання - часта причина неро­зуміння читаного слова, речення. Учні з порушенням звуко-складового синтезу читають слово по складах.

**Дисграфія** - частковий розлад процесу письма, що виражається у специфічних і стійких помилках, зумовлених несформованістю або порушенням функцій, що забезпечують процес письма. Дисграфія у дитини часто пов’язана з різними по­рушеннями мовлення. У важких випадках оволодіння грамотою відбувається повільно, з великими труд­нощами і потребує тривалої спеціальної допомоги. Письмове мовлення дитини-дисграфіка відрізняється від письмового мовлення її однолітків великою кількістю специфічних помилок:

* Помилки фонетичного характеру (заміни букв, що повторюються, за схожістю їхньої вимови).
* Спотворення складової структури слова: пропус­ки голосних *(вулиця-вулця),* приголосних *(сніг-сіг)* і цілих складів *(барабан-баран),* перестанов­ки складів *(пустила-путисла).*
* Роздільне написання частин одного слова *(при йшов, пі шов)* і злитне написання двох слів (*на­столі, в руці).*
* Помилки граматичного характеру - пропуск прийменників *(були лісі, книга столі...),* помилки в узгодженні відмінкових закінчень *(немає білих подушках),* родових *(великий дівчинка).*
* Помилки графічного характеру - заміни букв за графічною схожістю (Ш-И, Т-П, Л-М, Е-В, И-І, Х-Ж, Н-Ю) і за розташуванням у просторі (Є-3, Б-Д, Т-Ш); написання літер у дзеркальному відображенні або з неправильно орієнтованими елементами: *село-зело, дуб-буд, буб, дуд.*
* Неправильне вживання ненаголошених голос­них, дзвінких і глухих у кінці слова та складу, пом’якшення приголосних.

Якщо дитина в дошкільному віці не розрізняла дзвінких і глухих, шиплячих та свистячих приголос­них, у неї потім на письмі можуть з’являтися заміни: *діти-діди; брати-бради; бабуся-бапуся.* Водночас у таких дітей бідний словниковий запас, слабкі можливості щодо словотворення, труднощі з орієнтуванням у конструкції речення, тексту. Діти не вживають великої літери на позначення початку ре­чення, всі слова в реченні пишуть разом, не ставлять крапку та інші розділові знаки. Припускаються поми­лок у вживанні подібних за звучанням приголосних: *пиріг - (“г” чи “х”?); вибігти - (“г” чи “х”?);* у написан­ні прийменників та суфіксів; в узгодженні прикметни­ків з іменниками у роді, числі та відмінку; іменників з числівниками.

**ВИЯВЛЕННЯ ТА УСУНЕННЯ ВАД МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ**

Дошкільний вік найсприятливіший для виявлення та усунення вад мовленнєвого розвитку, які в по­дальшому призводять до певних проблем. Тому слід якомога раніше розвивати у дітей увагу до власного мовлення, вміння орієнтуватися у рідній мові, слуха­ти й чути її. Передусім педагоги та батьки мають звернути увагу на те, ***чи відчуває дитина відмінність*** між тверди­ми та м’якими, глухими та дзвінкими приголосними. Дитина має розрізняти значення слів: *мишка-миска, дім-дим, рак-лак, коза-коса* тощо; відтворювати дзижчання комара *(з-з-з),* гудіння жука *(ж-ж-ж)\* упіз­навати слова, в яких “живе” жук, а в яких - комар: *з-зайчик, ж-жолудь, коз-за, їж-жак,* виділяючи голо­сом потрібні звуки.

У грі можна виявити, ***чи правильно визначає ди­тина наявність звука у слові:*** плескає у долоні, коли почує заданий звук (ш, с, р, л ...) у словах чи реченнях. Дитина може і сама при­гадати слова з потрібним звуком у грі-змаганні “Хто назве більше слів?”.

Дуже важливо ***подбати про розвиток дрібних м’язів п’ясті.*** Тому так важливо своєчасно починати розвивати цю якість з раннього дитинства й удоско­налювати її протягом усього періоду дошкільного на­вчання (і продовжувати у початкових класах школи).

Перевірити спритність пальців допоможуть такі не­складні **тести** та **вправи.**

* Сядьте за стіл навпроти дитини, накрийте її доло­ню своєю і попросіть показати на вільній руці той па­лець, якого ви торкаєтеся. Трирічна дитина правиль­но визначає великий палець; п’ятирічна - великий та мізинець; шестирічна - вільно розрізняє великий палець, мізинець та вказівний.
* Для тренування пальців, розвитку п’ясті вельми корисні такі вправи: нанизування намистинок, кульок на нитку; розбирання крупинок; шнурування; зав’язування бантиків; застібання ґудзиків; вирізування ножицями; ліплення з пластиліну; малю­вання та штрихування олівцями.

Дошкільникам та молодшим школярам з порушен­нями просторових, зорових та слухових сприймань потрібна корекційна робота, яка допоможе запобігти дисграфії: домальовувати деталі, яких не вистачає (спо­чатку до малюнків, а потім до літер); малювати кон­тури предметів однією лінією, не відриваючи олівець від паперу. Наймолодшим дітям будуть корисні ігри-вправи з пальцями без мовного супроводу (“Пальчи­ки вітаються”, “Оса”, “Зайчик”, “Чоловічок”, “Окуляри” тощо).

**Вправи для раннього запобігання дислексії та дисграфії**

1. ***Проговорювання низки взаємопов’язаних слів.*** Таке проговорення може відбуватися у вигляді від­повідей на запитання (назвати дні тижня, пори року) або повторень без зміни послідовності (повторення кількох цифр чи слів). Дітям старшого віку можна про­понувати відтворити сказане й у зворотному порядку.
2. ***Відстукування ритмів з довгими та короткими інтервалами.*** Прості ритми (І ІІ; І ІІІ; ІІ ІІ) після правильного по­вторення ускладнюються (І ІІ ІІ; ІІ ІІІ І; ІІ ІІІ ІІ).
3. ***Вправи на переключення рухів.*** Дорослий демонструє спочатку прості рухи (долоня-кулак), які при правильному повторенні їх дитиною по­ступово ускладнюються (долоня-ребро-кулак).

Щоб навчити дітей відрізняти правильну літеру від її дзеркального двійника, вони мають чітко засвоїти поняття: *угору, вниз, праворуч, ліворуч.* Цьому послугує:

* ***гра “Електронний жук”***(перед кожною дитиною аркуш з квадратною сіт­кою; один великий посібник кріпиться на дошці.У середині сітки - “електронний жук” - крапка, яка може пересуватися тільки за сигналом і тільки на одну клітинку у межах поля. Початок відліку ве­деться тільки від центра. За сигналом, наприклад “угору-праворуч”, діти пересувають свою фішку по аркушу, відмічають місце зупинки “жука”. Поступово прискорюється темп, збільшується кількість перемі­щень - від двох-трьох до восьми-десяти.На наступному етапі діти із за­плющеними очима визначають шлях “жука” і відмічають, де він зу­пинився. Ця гра допомагає засво­їти поняття: *угору-вниз*, *вправо- вліво,* а також запам’ятати назви квадратів: центральний, правийцентральний, лівий центральний, верхній центральний, нижній центральний, правий верхній, правий нижній, лівий верхній, лівий нижній).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8** | **4** | **6** |
| **3** | **1** | **2** |
| **9** | **5** | **7** |

Після такої підготовки варто пропонувати ***графічні дик­танти*** - малювання орнаментів та літер. Вона потребує концентрації уваги, чіткості виконання інструкції, сформованного зорово-просторового сприйняття.

* ***викладання літер*** з паличок з фіксацією уваги на тому, в який бік спрямована літера, де розташовані її елементи та в якій кількості;
* ***розрізнення правильних та неправильних лі­тер,*** написаних на картках;
* ***обмацування картонних літер*** із заплющени­ми очима, визначення на

дотик, яка літера в руках (назвати її, придумати слова на цю літеру, правильно покласти її на стіл);

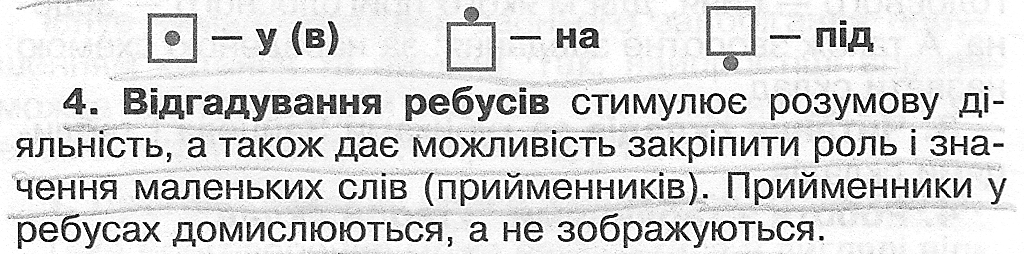
* ***знайти елементи літер,*** яких не вистачає (гра “Віднови літеру”);
* ***обведення літер*** за трафаретом, шаблоном; ви­кладання контура літери насінням, нитками, дротом (ці вправи допомагають краще запам’ятати образ лі­тери);
* ***вправа“На що схожа літера?”;***
* ***демонстрування літер, що перебувають у різних положеннях;***
* ***ознайомлення з різними шрифтами:*** друко­ваним, рукописним, прописним, рядковим, стилізова­ним (**Аа** **Аа** Аа **А**);
* ***визначення літери за контуром, написаним на спині, на руці, у повітрі***(ці вправи корисно виконувати і з молодшими дітьми, малюючи геометричні фігури (коло, квадрат, трикутник);
* ***придумування слів на задану літеру*** (на кожному занятті пояснюється відмінність між звуком та літерою; діти мають твердо засвоїти, що звук ми чуємо та промовляємо, а літеру бачимо та пишемо; приголосні звуки можуть мати пару: твердий-м’який звук; у добуквений період вчити «твердий звук» по­значати однією рисочкою (-), м’який - двома (=); у буквений період вчити твердий і м’який звуки по­значати літерами;
* ***пошук літер у геометричних фігурах*** (відшукати букви, сховані в квадраті: У, И, М, П, Г, Т, С, Р, Л, X, Є тощо. Щоб легше було «побачити» літеру, діти паралельно викладають її контур із паличок;
* ***розрізнення літер, накладених одна на одну;***
* ***придумування слів із заданною літерою,*** яка стоїть на початку, в середині, в кінці слова;
* ***викладання літер*** з трьох (И, А, П, Н, С, К),з двох (Т, Г, X)паличок.
* ***конструювання літер*** з різ­них елементів: овалу, напівовалу, довгої та короткої паличок.

**Запобігання помилкам під час читання та письма на рівні складу:**

* ***придумування слів із заданим складом,*** що стоїть у різних позиціях. Наприклад **СА (***Сани, гуСАк, оСА*);
* ***викладання схем складів*** кольоровими фішка­ми: для голосного звука - червона, для твердого при­голосного - синя, для м’якого приголосного – зелена;
* ***гра“Живі літери”*** (діти мають знайти пару до запропонованої літери, щоб утворився будь-який склад;
* ***утворення складу за* *картинками*** (наприклад, називаємо слова зі складом **СА:** *Сани, САмокат , Сарафан*)*;* міняємо картинки місцями та з’ясовуємо, який те­пер утворився склад (склад **АС)** іназиваємо слова з цим складом: *АСфальт, мАСло, ананАС.*

**Запобігання помилкам під час читання та письма на рівні слова:**

* ***ознайомлення дітей з поняттям “слово”.*** Це одна з головних одиниць мовлення, яка служить для називання предметів, осіб, процесів, явищ, власти­востей; слова бувають короткі й довгі; вони складаються з однієї або двох літер: **І, В, Й, А, З, У.** Тому при вивченні літери **А** вартознайомитидітей зі сполучником **А.** Щоб скласти речення, використовувати картинки, між яки­ми ставиться літера **А.** Пропонуємо дітям придумати якомога більше ре­чень за картинкою;
* ***для роботи з прийменниками використовувати схеми:***



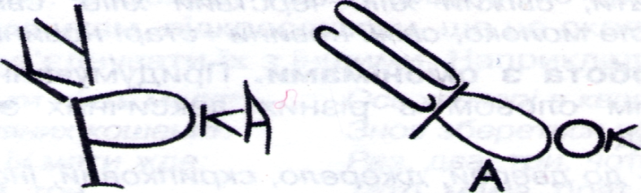
* ***відгадування ребусів* (**стимулює розумову ді­яльність, а також дає можливість закріпити роль і зна­чення маленьких слів (прийменників). Прийменники у ребусах домислюються, а не зображуються.

* ***поділ слів на склади.*** Полічити кількість складів у слові, виділити наголошений склад. Ця робота про­ходить успішніше, якщо дитина ділить слова на склади оплесками в долоні, а на наголошений склад - тупає ногою;
* ***визначення наголошеного складу.*** Це лег­ше зробити, вимовляючи слово протяжно, так, ніби кличеш людину, яка заблукала у лісі: *зААмок – замООк; дороґАА – дорООга;*
* ***добір слів до поданих схем складів;***
* ***добір слів до заданих схем з голосними звуками (буквами;***
* ***складання слів з поданих складів* (**наприклад, **МО-ЛО-КО, КО, МО, ЛО);**
* ***складання слів:*** з початкових літер слів, зображених на картинках (*Миша, Ананас, Корова – МАК);* з останніх літер (*ана- наС, милО, леВ, козА - СОВА;* за другою літерою (*уСмішка, мОлоко, аМпула* - СОМ;за третьою літерою (*саДівник, вчИтель,поМідор – ДИМ*)і т.д.
* ***читання слів у зворотному порядку.*** При цьому можуть утворюватися нові слова. Наприклад: *рак-кар, кіт-тік, зал-лаз;*
* ***гра* *“Про який малюнок ця загадка?”.***Пока­зати дітям кілька картинок із зображеннями ведме­дя, сороки, кішки, сови. Назвати ланцюжок літер: **А, С, О.** Загадати загадку: “Удень спочиваю, а вночі літаю, маю круглі очі, бачу серед ночі”. Про яку тварину із зображених на малюнкузагадка? *(Про сову).*
* ***гра* *“Загубили літеру”.*** На місце пропусків вставити літери, щоб утворити якнайбільше слів. Наприклад, *Д* ***У.*** *- дуб, душ, дух;* ***СУ.*** - *суп, сук, суд; Д. М* - *дим, дім, дам; Б. К* - *бік, бик, бук, бак;*
* ***утворення з двох слів одного*** (*довгі вуха - довговухий; карі очі - кароокий; довгі ноги – довгоногий*)*.*
* ***побудова сходинок слів з різною кількістю*** літер (починаючи з трьох) із заданим звуком на по­чатку, в середині, в кінці слова.



* ***розпізнавання слів за половиною літери*** (половину слова, верхню або нижню, закрити. Діти мають здогадатися, яке слово написано;
* ***робота з ізографами***



**Запобігання помилкам під час читання** **та письма**

**на рівні словосполучення:**

* ***узгодження прикметників з іменниками:*** *який? яка? які? чий? чия? чиї?;* добір іменника до заданого прикметника: *теплий, тепла, тепле, теплі*; вставити закінчення прикметників, узгоджуючи його в роді з іменником.
* ***узгодження іменників із дієсловами:***добір дієслів до іменників (*Яблуко можна*… - *зі­рвати, купити, з’їсти, помити*); добір іменника з приймен-ником до даного діє­слова (*прийти**- до школи, до машини, до магазину, до тата ...; піти* - *від дідуся, від дороги ...; увійти* - *в(у) будинок, коло, довіру*); добір дієслів, що відповідають роду і числу імен­ника (*Саша пішов* - *Саша пішла*)*.*
* ***узгодження іменників з числівниками* (**Під час виконання цього завдання пропонувати ді­тям, картинки, на яких зображено певну кількість предметів).

**Запобігання помилкам під час читання та письма на рівні речення:**

* ***складання речень за інтонаційною схемою*** (Промовляти одне й те саме речення з різними інтонаціями, залежно від знака).
* ***підрахунок слів у поданому реченні, складан­ня нового речення з такою самою кількістю слів.***
* ***виокремлення слів та речень у тексті.***
* ***сприйняття речення від початку до кінця та від кінця до початку.***

Діти мають засвоїти, що початок речення завжди позначається великою літерою, а в кінці речення стави­ться крапка (знак запитання або окличний знак).

**Запобігання помилкам під час читання та письма на рівні тексту**

* ***читання текстів,*** в яких деякі слова замінюються картинками.
* ***складання зв’язного оповідання з двох текс­тів,*** які читаються упереміш.
* ***складання зв’язного оповідання з повних фраз, словосполучень.***
* ***складання оповідань за серією картин,*** за од­нією картиною, за даним початком або кінцем опові­дання, за опорними словами.
* ***відновлення у тексті правильного порядку ре­чень,*** розташованих у порушеній послідовності.
* ***складання оповідань за схемами типу:***

І **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .** І **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !** І **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?**

* ***сприйняття (читання) тексту з кінця .***

Таким чином, робота над запобіганням помилок під час навчання дітей читання та письма буде ефективною за умо­ви об’єднання зусиль вихователів та батьків. Щоб оволодіти премудрощами рідного мовлення, діти мають чути правильну мову дорослих, що є для них взірцем для наслідування. Тому дорослим важли­во самим володіти орфоепічними нормами літературної сучасної мови. Тільки грамотне, зв’язне усне мовлення - запорука успіш­ного навчання дитини в школі.

**Використані першоджерела:**

1. Гусєва О. Запобігаємо дислексії та дисграфії. \\ «Палітра педагога», №4\2012.
2. Пархоменко Л. Попередження дисграфії у дітей старшого дошкільного віку \\ «Вихователь-методист дошкільного закладу», №2\2014.
3. Інтернетресурс.

***Підготувала вихователь Парчук О.М.***