***Річне календарно-перспективне планування роботи гуртка «Маленькі митці» (творча робота з картиною)***

**Мета гурткової роботи:** розвиток творчої уяви та художніх здібностей дошкільників через використання творів живопису на заняттях з образотворчого мистецтва.

**Молодший дошкільний вік (4-й рік життя)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Місяць** | **Вид та тема образотворчої діяльності** | **Мета** | **Матеріал** |
| **Вересень** | **Малювання**  ***«Смачне яблуко»***  (колективна робота) | Викликати у дітей щире захоплення від споглядання картини, бажання створювати виразний образ яблука за допомогою відбитка половини справжнього яблука, бажання отримати позитивний результат. Закріпити назви кольорів: *червоний зелений, жовтий*. Розвивати уяву, мислення, естетичний смак. Виховувати впевненість у своїх силах, бажання займатися образотворчою діяльністю. | * Сюжетна картинка   «Сільська праця во- сени» (на вибір);  - предметна картинка «Яблуко»;  - наочний посібник «Фрукти і ягоди» *(-Х.: Вид-во «Ранок», 2005р*.);  - аркуші білого паперу; гуаш зеленого, жовтого, червоного кольорів; коричневий фломастер, пензлики, поролон, вологі серветки, половинки яблук |
| **Малювання**  ***«Хмаринка***  ***та дощик»*** | Вчити дітей помічати та називати осінні явища в природі, стан погоди, зображений на сюжетній картині. Роз-вивати логічне мислення, вміння уяв-ляти природні об’єкти, не промальо-вані і відсутні на картині (наприклад, хмари). Познайомити дітей з технікою малювання поролоновими формами у вигляді хмаринок. Зацікавити проце-сом створення відбитків. Закріпити назви кольорів (*синій, голубий*), вміння малювати плями примакуванням. Розвивати окомір, дрібні м’язи рук. Виховувати бажання малювати та інтерес до образотворчої діяльності. | * Сюжетна картинка «Осінні явища при-роди» (*наочний посібник «Бесіди за малюнками «Осінь. Зима». Х.: Вид-во «Ранок». 2007*); * аркуші паперу білого кольору; * поролонові «хма-ринки» для набивання, прищепки; * гуаш синього та голубого кольорів; * пензлики, палітра; * ємкості для води; * вологі серветки |
| **Жовтень** | Експериментальна робота з утворення оранжевого кольору  **Малювання**  ***«Дерева в осінньому вбранні»***  (колективна робота) | Візуально знайомити дітей з репродук-ціями художників України та світового мистецтва, з пейзажним жанром у живописі. Вчити розглядати картину, називати об’єкти, колір, визначати пору року, яку зобразив художник. Спонукати дітей до пригадування своїх відчуттів (запах, шурхіт листя) під час прогулянок у куточок лісу.  Вчити утворювати оранжевий колір шляхом експериментування з фарбами, створювати осінній настрій на своєму малюнку. Закріпити прийом малювання всім ворсом пензля, орієнтуючись на часткове зображення дерев на аркушах. Розвивати кольоросприймання, увагу, спостережливість, пам'ять.  Виховувати естетичне сприймання барв рідної природи. | - Репродукція карти-ни І. Левітана «Золо-та осінь», загадка, вірш по темі;  - аркуші паперу із зображенням стов-бурів дерев;  - гуаш зеленого, чер-воного, жовтого ко-льорів;  - пензлики, палітра;  - ємкості з водою;  - вологі серветки. |
| **Ліплення**  ***«Грибочки для білочки»***  (робота парами) | Вчити дітей помічати осінні зміни у природі та в поведінці мешканців лісу. Зосереджувати увагу на певному фрагменті картини (як білочка робить припаси на зиму).  Вправляти дітей у ліпленні грибів конструктивним способом. Познайомити дітей з різними способами моделювання капелюшка гриба. Викликати у дітей бажання допомогти білочці, ліпити у співтворчості з вихователем та іншими дітьми при створенні композиції із солоного тіста та природнього матеріалу.  Розвивати спостережливість, пам'ять, окомір, дрібну моторику рук.  Виховувати бажання допомагати іншим, милосердя, любов до природи рідного краю. | * Сюжетна картина В. Котлярова   «Кому допоміг Джмелик?» (*ж-л «Джміль», 3/2002*);  - загадка, вірш по темі;  - муляжі грибів;  - солоне тісто жовто-го, білого, червоного та коричневого кольорів;  - шапки жолудів;  - дощечка для ліп-лення, стеки;  - волога серветка;  - композиційна осно-ва у вигляді галявини |
| **Листопад** | **Малювання**  ***«Горобинка»*** | Продовжувати візуальне знайомство дітей з творами великих художників. Вчити дітей розглядати картину, зосе-реджувати свою увагу на певній її частині, розповідати про грона горобинки на картині, пригадувати свої враження від безпосереднього споглядання.  Продовжувати вчити дітей малювати пальчиками.  Розвивати чуття ритму і композиції.  Виховувати інтерес до природи і відо-браження яскравих вражень у малюнку. | * Сюжетна картина В. Котлярова «Осін-ній похід» (*ж-л «Джміль»,3/09*);   - аркуші паперу з на-мальованими гілоч-ками;  - гуаш червоного кольору;  - ємкості з водою;  - вологі серветки |
| **Малювання**  ***«Акваріум»***  (робота парами) | Звернути увагу дітей на сюжетні композиції, різноманітність кольорів, форм зображених мешканців водойм, настрій композиції.  Вчити розповідати про картину з додаванням вражень від навколишньої дійсності (елементи розповіді з власного досвіду), малювати риб за допомогою штампів та домальовувати зображення за допомогою інших засобів. Спонукати доводити розпочату справу до кінця та досягати поставленої мети.  Розвивати окомір, пам'ять, мислення, уяву дітей.  Виховувати інтерес до українського мистецтва, бажання займатися образо-творчою діяльністю. | **-** Репродукції картин: М.Тимченка «У морі» (*ж-л «Джміль»,2/2009*); В. Котлярова «На дні морському» ; О. Пиш-ненко-Злиденної «Таємниці підвод-ного царства»  *(ж-л «Джміль», 1/2009*);  - аркуші паперу бла-китного кольору;  - набір гуашевих фарб, фломастери;  - штампи з картоплі у вигляді риб, буряка;  - пензлі;  - ємкості з водою;  - вологі серветки. |
| **Грудень** | Екскурсія до картинної галереї групи  **Малювання**  ***«Хуга-завірюха»*** | Показати дітям красу зимового пейзажу. Вчити уважно розглядати репродукції художніх картин та пригадувати свої особисті враження від спостережень за природою взимку і зміною «настрою» погоди; створювати виразний образ зимової хуртовини у техніці «фотокопія» (малювання свічкою).  Розвивати у дітей асоціативне мислення, спостережливість, пам'ять, дрібні м’язи рук.  Виховувати інтерес до природних явищ, любов до природи рідного краю. | * Репродукції картин: М. Глущенко «Зи-мовий день»;   З. Шолтес «Зима на Верховині»;   * аркуші паперу; * свічки; * широкі пензлі або губка; * гуашева фарба синього кольору; * вологі серветки; * ємкості з водою. |
| **Декоративне малювання *«Ялинкові прикраси»*** | Вчити дітей розглядати картину вці-лому, визначати її загальний «настрій», встановлювати елементарні причинно-наслідкові зв’язки, «подорожувати» за змістом картини, виокремлюючи певний об’єкт – ялинку, та робити їй компліменти (*красива, нарядна, ошатна* тощо).  Сприяти виникненню у дітей бажання декорувати прикраси для новорічної красуні, створювати умови для експериментування з художніми матеріалами та інструментами; закріпити техніку «малювання тичком» та штампами.  Розвивати у дітей фантазію, уяву, відчуття форми, кольору, ритму. Виховувати самостійність, бажання малювати, доводити справу до кінця. | * Сюжетна картина Л. Горошко «Новорічний карнавал» (*ж-л* *«Джміль», 1/2009*); * різнокольорові площинні форми кульок; * гуашеві фарби; * фломастери; * пензлі, ватні палички, * штампи; * - вологі серветки; * - ємкості з водою. |
| **Січень**  **Січень** | **Декоративне малювання *«Рукавички для Дідуся Мороза та Снігуроньки»***  (робота парами) | Вчити дітей розглядати сюжетну кар-тину вцілому, виділяти та називати деталі, визначати її загальний «настрій». Заохочувати дітей до роз-глядання Дідуся Мороза та Снігу-роньки, визначення їх настрою; звернути увагу дітей на вбрання казкових героїв та розглянути їх рукавички. Викликати в дітей бажання прикрасити рукавички візерунками та декоративними елементами і подару-вати їх Діду Морозу та Снігуроньці.  Розвивати естетичний смак, фантазію.  Виховувати доброзичливість, щед-рість, бажання займатися образо-творчою діяльністю. | * Сюжетна картина В.Котлярова «Ново-річний маскарад»   (*ж-л «Джміль»,4/2008*);   * паперові (картонні) силуети рукавичок; * гуашеві фарби; * фломастери; * кольорові олівці; * пензлі, ватні палички, штампи; * вологі серветки; * - ємкості з водою. |
| **Малювання *«Сніговички на прогулянці»***  (колективна робота) | Вчити дітей розглядати сюжетну кар-тину вцілому, зоседжувати їх увагу на певній частині картини. Сприяти виникненню радісного настрою, ба-жання розповідати про свої зимові розваги; розвивати відчуття задово-лення від ігор зі снігом, ліплення сніговичків. Вчити дітей малювати круги різної величини за допомогою пальчика, домальовуючи дрібні деталі (*очі, ґудзики, рот, ніс*) фломастерами відповідних кольорів.  Розвивати окомір, пам'ять, мислення, уяву дітей, дрібну моторику рук.  Виховувати бажання експерименту-вати, інтерес до малювання пальчиками. | * Сюжетна картина   В. Котлярова «Містечко Санта Клауса»  (*ж-л «Джміль»,4/2007);*   * - тонований синій папір; * - гуаш білого кольору * фломастери; * вологі серветки. |
| **Лютий** | **Ліплення *«Керамічна таріль»*** | Знайомити дітей з народними про-мислами. Розглянути зразки керамічних виробів, звернути увагу на їхню форму. Продовжувати вчити дітей відповідати на запитання за змістом сюжетної картини. Закріпити прийоми ліплення: скачування коловими рухами рук. розплескування круглих форм, защипування країв пальцями. Розвивати уяву дітей, відчуття форми, узгодженість у роботі обох рук. Виховувати цікавість до народних промислів, естетичний смак. | * Сюжетна картина   Л. Горошко «Осінній ярмарок» (*ж-л «Джміль»,3/2010);*  - репродукції з циклу «Кераміка Опішні»;  - зразки керамічних виробів;  - глина, стеки;  - дощечки для ліплення;  - вологі серветки. |
| Екскурсія до картинної галереї групи  **Малювання**  ***«На дерева, на лужок тихо падає сніжок»*** | Вчити дітей уважно розглядати твори живопису, подорожувати за змістом картин; встановлювати тотожність між власними спостереженнями дитини та змальованими зимовими краєвидами.  Запропонувати дітям перетворити картинку на засніжену галявину з деревами і ялинками, вкритими снігом. Вправляти дітей у малюванні технікою «набивання» пензлем сніжинок, що «летять, неначе пух».  Розвивати спостережливість, уяву, окомір.  Виховувати посидючість, охайність, інтерес до творів живопису, зображення сезонних змін у природі. | * Репродукції картин: М. Глущенко «Зи-мовий день»; М. Де-регус «Зимовий пейзаж»; * тонований папір із зображенням дерев та ялинок; * гуаш білого кольору; * пензлі, щетинні пензлики; * вологі серветки; * - ємкості з водою. |
| **Берзень** | **Аплікація з елементами малювання**  ***«Ваза з квітами для матусі»***  (робота парами) | Продовжити знайомити дітей з репро-дукціями художніх картин. Формувати цілісне емоційне сприймання змісту натюрморту. Вчити уважно розглядати натюрморт, називати його складові.  Продовжувати вправляти дітей у наклеюванні готових форм. Знайомити з технікою «малювання губами» (тактильних квітів).  Розвивати естетичний смак у доборі форми вази та кольорів для квітів. Виховувати любов до мами, бажання робити їй подарунки. | - Репродукція карти-ни П.П. Кончалов-ського «Бузок» (*де-монстраційний мате-ріал «Зустрічі з худож-никами світу»);*  - вірш К. Перелісної «Бузок»;  - аркуші білого паперу;  - готові площинні форми ваз;  - фломастери (олівці) зеленого кольору;  - дитяча губна пома-да різного кольору;  - паперові серветки;  - клей ПВА, пензлі для клею. |
| **Ліплення**  ***«Солодке щастя»***  (колективна робота) | Познайомити дітей з твором живо-пису, особливим дитячим світом, життєрадісними, дещо кумедними малюками, які викликають добру усмішку та симпатію; викликати позитивні емоції у дітей, радісний настрій; спонукати їх до вислов-лювання припущень щодо наступних дій дійових осіб, зображених на картині, свого ставлення до картини вцілому (Чим вона тобі подобається?)  Продовжити вчити ліпити з солоного тіста, використовуючи готові формочки.  Розвивати відчуття форми, розміру, узгодженість у роботі обох рук.  Виховувати естетичний смак, позитивне ставлення один до одного, бажання ліпити. | - Репродукція карти-ни Є. Гапчинської «Пустомелики»  (*ж-л «Джміль»1/2010*);  - кольорове солоне тісто;  - формочки для тіста;  - дощечки для ліп-лення, стеки;  - вологі серветки. |
| **Квітень** | Екскурсія до картинної галереї групи  **Малювання**  ***«Весняне сонечко»***  (колективна робота) | Продовжити знайомити дітей з творами живопису. Вчити помічати весняні зміни в природі та на основі власного досвіду порівнювати свої відчуття від споглядання за природою зі змістом картини; визначати загальний «настрій» картини, від-сутнього на картині об’єкта – сонечка. Сприяти виникненню бажання створити колективний малюнок із зображенням сонечка за допомогою долоньок.  Розвивати спостережливість, уяву, пам'ять, мовлення дітей.  Виховувати інтерес до творчості художників, бажання займатися образотворенням. | * - Репродукція карти-ни М.С. Ткаченко «Весна»; * - аркуш ватману; * - гуашева фарба жовтого кольору; * - широкі пензлі або губка, просочена фарбою; * - вологі серветки; * - ємкості з водою. |
| Екскурсія до картинної галереї групи  **Малювання *«Ведмежатко»*** | Зацікавити дітей подорожжю за змістом художньої картини. Вчити занурюватися у світ картини, виокрем-лювати її героїв та давати їм харак-теристику; заохочувати дітей до придумування уявних діалогів між ними, виходячи за межі зображеного на картині; вчити уявляти себе на місці одного з героїв та розповідати про свої відчуття, малювати ведмежа за допомогою трафарету.  Розвивати мислення, уяву, пам'ять, діалогічне мовлення, естетичний смак.  Виховувати охайність та акуратність у роботі, бажання малювати. | * Репродукція карти-ни І. Шишкіна «Ранок в сосновому лісі»; * акварельні фарби; * кольорові олівці; * фломастери; * трафарети ведмежати; * пензлики; * вологі серветки; * - ємкості з водою. |
| **Травень Травень** | **Малювання**  ***«Веселка»*** | Вчити дітей «подорожувати» за змістом картини, описувати частини зображеного з висловлюванням свого ставлення до нового, добираючи кольори, що відповідають зобра-женому об’єкту.  Закріпити знання про кольори спектру.  Розвивати окомірну дрібну моторику рук, чуття кольору.  Викликати позитивні емоції у дітей, радісний настрій.  Виховувати інтерес до яскравих явищ природи, занять образотворчістю. | - Сюжетна картина  В. Котлярова «Луго-ва школа малювання»  (*ж-л «Джміль» 2/2008*)  - аркуші паперу зі схематичним зобра-женням веселки;  - гуашеві фарби, фломастери, кольо-рові олівці, пензлі;  - вологі серветки;   * - ємкості з водою. |
| Екскурсія – огляд картинної галереї  у групі  **Малювання**  ***«Квіткові фантазії»*** | Продовжити знайомити дітей з ча-рівним світом українського декоратив-но-ужиткового мистецтва. Викликати радісний настрій, відчуття краси в оточуючому світі, бажання взяти пен-злики і фарби та намалювати свої власні квіти з різнобарвними пелюстками.  Розвивати естетичний смак, творчу уяву, сприймання.  Виховувати любов до природи, бажання пізнавати її під час спосте-режень, екскурсій, розглядання художніх творів. | - Репродукції картин: Г.Собачко «Квіти для милої» (*ж-л «Джміль» 1/2010*), М. Кравець «Червоні квіти», М.Тимченко «Букет», М. Приймаченко «Во-лошки у синій вазі»;  - аркуші тонованого паперу;  - набір гуашевих фарб, фломастери,  кольорові олівці;  - пензлики;  - ємкості для води;  - вологі серветки. |
| **Виставка робіт дітей-гуртківців *«Маленькі митці»***  (організовується у музичній залі) | Запросити на виставку батьків дітей-гуртківців та з інших вікових груп, працівників ДНЗ, батьків, діти яких не відвідують ДНЗ (інформацію про виставку подати на сайті ДНЗ).  Підготувати свято творчості, на якому діти читають вірші, співають пісні, танцюють тощо. | Творчі роботи дітей |

**Середній дошкільний вік (5-й рік життя)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вересень** | Екскурсія в картинну галерею ДНЗ «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Ознайомлення з натюрмортом.**  **Малювання**  ***«Смачний натюрморт»*** | Познайомити дітей з поняттями: «натюрморт», «натура» та творами художників, написаних в цьому жанрі живопису.  Вчити уважно розглядати натюрморти, моделювати «розмову» його об’єктів під час персоніфікації неживої натури; визначати характер та настрій персонажів композиції; самостійно виставляти натуру з 3-4 предметів та розповідати про свою композицію.  Розвивати емоційне сприймання, мислення, увагу, пам'ять дитини.  Виховувати інтерес до творчості художників, колективізм, бажання забматися образотворчою діяльністю. | - Репродукції картин різних жанрів живо-пису, в тому числі:  - П. Кончаловського «Полуниця», «Рожеві яблука на круглому столі»; Петрова-Вод-кіна «Яблука на чер-воному тлі»; І. Рєпіна «Яблука»;  О.Х. Новаківського «Натюрморт»  - натура; основа для виставки натури (3-4);  - схематичне зобра-ження натюрмортів;  - фломастери. |
| Екскурсія в картинну галерею групи  **Аплікація**  ***«Ваза з квітами»***  (робота парами) | Продовжити знайомити дітей з натюрмортом та його особливостями. Вчити їх виокремлювати натюрморт серед інших жанрів живопису, роз-повідати про нього, фантазувати щодо «взаємовідносин» між об’єктами натури. Закріпити поняття: «натура», «натюрморт». Зацікавити дітей апліку-ванням та процесом роботи парами; заохочувати до свідомого, самостій-ного вибору елементів аплікації.  Розвивати естетичний смак, кольоро-сприймання, уяву, асоціативно-образне мислення дітей.  Виховувати інтерес до творчості художників, доброзичливість і стрима-ність у ставленні один до одного. | - Репродукції картин: В. Попович «Волошки»;  В. Грищенко «Білі лілеї»; Г. Світли-  цького «Троянди»;  П. Кончаловського «Бузок»;  - аркуші паперу А-4;  - ваза; живі квіти;  - біле полотно;  - готові форми вази, квітів, листя;  - клей ПВА;  - пензлики для клею;  - паперові серветки. |
| **Жовтень** | Екскурсія в картинну галерею групи  **Знайомство з поняттям «пейзаж»**  **Малювання**  **«*Гілка з осіннім листям*»**  (колективна робота) | Познайомити дітей з поняттям «пейзаж». Вчити впізнавати картини пейзажного жанру живопису, назива-ючи знайомі репродукції, спілкуватися з приводу творів мистецтва, помічати сезонні зміни в житті рослин та вста-новлювати причинно-наслідкові зв’яз-ки між порою року та станом природи і погоди. Вправляти дітей у нетради-ційній техніці малювання - «моно-типія» (відбитки листя); закріпити назви «осінніх» кольорів.  Розвивати спостережливість, естетич-ний смак, пам'ять, мовлення дітей.  Виховувати любов до природи рідного краю, бажання експериментувати з фарбами та матеріалами. | * Репродукції картин:   І.Левітана «Золота осінь»; М.С. Ткачен-ко «Весна»; І.Є. Гра-барь «Лютнева ла-зур»; А. Куїнджі «Березовий гай»;  - опале листя;  - кошик;  - аркуш паперу А-3 із зображенням  гілки;  - гуашеві фарби;  - губки;  - пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою. |
| Екскурсія в картинну галерею групи  **Знайомство з творами живо-пису осінньої тематики.**  **Малювання «*Осінні берізки*»** | Продовжити знайомити дітей із живо-писними творами художників; закріпити поняття «пейзаж».  Вчити уважно розглядати картини, встановлювати зв’язки між осо-бистими враженнями від споглядання природи восени і художніми творами; робити висновки та обґрунтовувати свою думку; давати відповіді на запитання проблемного характеру.  Розвивати спостережливість, пізна-вальну активність, естетичне сприймання, допитливість,пам'ять, мовлення дитини. | * Репродукції картин:   І.Левітана «Золота осінь», І. Шишкіна «Золота осінь»,  С. Жуковського «Зо-лота осінь»,  С. Шишко «Осінь»;  - осіннє листя;  - аркуш паперу із зображенням контуру берези;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби,  - пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри |
| **Листопад** | Екскурсія в картинну галерею групи  **Заняття-диво**  **«*Я радію, я - сумую*»**  (творча колективна робота) | Познайомити дітей з картинами-елюзіями, на яких буденні явища зображені так, що відразу важко зрозуміти, де закінчується правда і починається ілюзія. Вчити створювати образи різного характеру та настрою за допомогою експериментування з кольорами, використання природних матеріалів (опале листя, насіння дерев і квітів, ягідки горобини тощо). Закріпити техніку малювання – «монотипія», вміння змішувати фарби для отримання характерних кольорів.  Розвивати творчу уяву, мислення, спостережливість, допитливість, есте-тичний смак.  Виховувати інтерес до сезонних змін у природі, бажання експериментувати з художніми матеріалами, колективізм. | * Репродукції картин:   Р. Гансалес «Осіння вело прогулянка», «На підйомі»;  О. Шупляк «Дві  пташки» *(«Джміль» №3\2012);*  - силуетні зображен-ня дівчинки-осені (великого розміру);  - осіннє листя; насін-ня дерев, квітів, ягід горобини тощо;  - гуашеві фарби;  фломастери; пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри; двобічний скотч; поролонові губки. |
| Екскурсія в картинну галерею ДНЗ «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  **«*Хоробрий півник*»**  (робота парами) | Знайомити дітей з провідними май-страми петриківського розпису; особ-ливостями зображень, народжених творчою фантазією художників (*казко-вих птахів, неіснуючих у природі квітів*); звернути увагу на радісний настрій картин, їх кольори. Вчити дітей знаходити схоже і відмінне між декоративними і знайомими дітям птахами (*павичами, курми тощо*); створювати малюнок за допомогою відбитку долоньки, змоченою фарбою.  Викликати у дітей радісний настрій, бажання виконувати спільну з дорослими і дітьми роботу.  Виховувати інтерес до народного декоративно-ужиткового мистецтва, бажання малювати. | * - Репродукції картин: * Ф. Панко «Дивна курка», В. Глущенко «Півень у квітах»; М.Тимченко «Рай-ський птах», «Птахи між калиною»;   - аркуші паперу А-4;  - гуашеві фарби;  - фломастери, олівці;  - пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри;   * - поролонові губки. |
| **Грудень** | Екскурсія в картинну галерею групи  **Малювання**  **за уявою**  **«*Ходить зимонька в полі***  ***і в лісі*»** | Продовжити знайомити дітей з пей-зажним жанром живопису, творами художників-пейзажистів. Активізувати запас життєвих вражень дітей про зиму та зимові явища. Формувати естетичне ставлення дітей до природи; сприяти виникненню позитивних емоцій під час розглядання репро-дукцій картин.  Розвивати у дітей спостережливість, уяву, увагу, естетичний смак, пам'ять, образне мислення, зв’язне мовлення.  Виховувати любов до природи рідного краю, бажання відтворювати свої враження в малюнках. | * - Репродукції картин:   М. Глущенко «Зимо-вий день», З. Шол-тес «Зима на Верхо-вині»;  - тоновані аркуші паперу А-4;  - гуашеві фарби;  - фломастери;  - пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри. |
| Екскурсія в картинну галерею групи  **Малювання *«Зустрічі хвойної гілки з ялинковими іграшками»*** | Закріпити знання дітей про жанр живопису – натюрморт. Вчити переда-вати в малюнку особливості натури, свої враження від неї; складати уявні діалоги між об’єктами натури, вислов-люючи свої почуття; сприяти виник-ненню у дітей радісного перед-святкового настрою. Вправляти дітей в малюванні хвої шляхом багаторазо-вого повторення коротких прямих ліній (штрихів), спрямованих від основи (гілки), та новорічних іграшок, за декорованих візерунками із крапок, ліній, мазків.  Розвивати у дітей спостережливість, уяву, окомір, дрібні м’язи рук, відчуття ритму, кольору, фантазію.  Виховувати естетичний смак, заохочу-ючи дітей до дизайнерської діяльності. | * Сюжетна картина   В. Котлярова «Міс-течко Санта Клауса» *(«Джміль» №4/2007);*   * тканина для тла; * хвойна гілка; * ялинкові прикраси;   - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - фломастери;  - пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри. |
| **Січень** | **Малювання *«Що я подарую Дідусеві Морозу»*** | Вчити уважно розглядати сюжетну картину, занурюватися у її зміст та складати уявні діалоги між її героями; пригадувати та розповідати про свої враження від новорічних свят, про те, що б вони хотіли побажати і подару-вати Дідусеві Морозу. Підтримувати у дітей віру в чудеса, запропонувати уявити і намалювати свій подарунок, використовуючи знайомі прийоми та техніки образотворення; заохочувати до дизайнерської діяльності, пов’яза-ної з оформленням «інтер’єру» Діда Мороза.  Розвивати фантазію, уяву та мислення дітей, відчуття кольору.  Формувати та виховувати у дітей особисту позицію в процесі власної діяльності | * Сюжетна картина   В. Котлярова «Ново-річний маскарад» *(«Джміль» №4/2008);*  - тоновані і білі ар-куші паперу;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - фломастери;  - пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри. |
| Екскурсія в картин-ну галерею ДНЗ «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання *«Зелене плаття має – ніколи не знімає»***  (колективна робота) | Вчити дітей цілеспрямовано та осмислено розглядати твори живопису, вирішувати проблемні запитання; сприяти виникненню у дошкільників естетичних почуттів під час споглядання краси зимової природи, їх збагаченню і розвитку під час розглядання творів живопису. Створити умови для виникнення у дітей інтересу до образотворчої діяльності – зображення на папері зимової ялинки різними техніками (набивання, малювання через трафарет, малювання зубною щіткою тощо).  Розвивати у дітей спостережливість, уяву, аналітичне мислення, окомір, дрібні м’язи рук, емоційні пережи-вання.  Виховувати інтерес до картин, бажання їх розглядати та милуватися ними, любов до рідної природи. | * - Репродукції картин:   М. Глущенко «Зимо-вий день», О. Савра-сова «Зимовий пей-заж», І. Шишкіна «Зима»;  - тоновані аркуші паперу А-4;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - трафарети «ялинка»  - пензлі;  - зубні щітки;  - щетинні пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри. |
| **Лютий** | Екскурсія – огляд творів художників у картинній галереї ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  ***«Фантастичні тварини»***  (за задумом) | Продовжити знайомити дітей з творчістю всесвітньо відомої художниці Марії Приймаченко та її життєвим шляхом.  Вчити дітей створювати образ фанта-зійного звіра, якого не існує в природі, шляхом видозмінення форми, дода-вання необмеженої кількості деталей, фантазуючи при доборі кольорів, своєрідного композиційного розмі-щення частин тіла тварини, її назви.  Розвивати творчу уяву, мислення, фантазію.  Виховувати інтерес до творчості Марії Приймаченко, самостійність, наполег-ливість, охайність. | - Репродукції картин:  М. Приймаченко «Фантастичний звір», «Чорний звір»,«Звір», «Фантастичний птах», «Красуня»;  - білі аркуші паперу;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - фломастери;  - пензлі, губки;  - ватні палички;  - ємкості для води;  - вологі серветки;  - палітра. |
| **Малювання *«Ось стоять, як вартові, чоловічки снігові»*** | Вчити дітей уважно розглядати багато-сюжетні малюнки, висловлювати свою думку, враження від їх споглядання; виокремлювати зображення сніго-вичків, розглядаючи їх, помічати особливості кожного з них, обирати для себе найкращого, визначати його характер, настрій, робити йому компліменти; складати уявні діалоги між сніговичками та відповідати на проблемні запитання.  Закріпити прийом малювання паль-чиком кругів різного розміру, запропо-нувати намалювати сніговичків у зимовому вбранні.  Розвивати в дітей спостережливість, уяву, окомір, дрібні м’язи рук, відчуття форми, пропорції, зв’язне мовлення.  Виховувати інтерес до розглядання картин, ініціативність, впевненість у собі, естетичний смак. | * Сюжетні картини   В. Котлярова: «Міс-течко Санта Клауса» *(«Джміль» №4/2007),* «Новорічний гість»  (*(«Джміль» №4/2004*);  - тоновані аркуші паперу А-4;  - гуашеві фарби;  - пензлі;  - ватні палички;  - фломастери;  - гелеві ручки;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри. |
| **Березень** | **Аплікація-квілінг «*Любій матусі*»** | Познайомити дітей з картиною портретного жанру живопису. Вчити дітей «подорожувати» за змістом картини, занурюватися у її зміст, виходячи за межі зображеного; відповідати на запитання проблемного характеру, розповідати про свою маму.  Запропонувати виконати творчу роботу (листівку, оздоблену квітами та листям у техніці «квілінг»).  Розвивати спостережливість, естетич-ний смак, мислення, зв’язне мовлення дітей, заохочуючи їх до дизайнерської діяльності.  Виховувати любов та повагу до мами, бажання робити для неї приємні вчинки. | * Репродукція карти-ни І.С. Їжакевич «Мама йде»; * заготовки для ли-стівок різного ко-льору; * паперові смужки для квілінгу; * готові елементи квітів та листя; * пензлики для клею; * клей ПВА; * дерев’яні палички для згортання сму-жок; * вологі серветки. |
| Уявна екскурсія до музею Т. Шевченка  **Малювання «*Тече вода***  ***з-під явора*»** | Знайомити дітей з творчістю поета і художника Т.Г. Шевченка, його творами. Вчити малювати по пам’яті на основі розглянутих та прослуханих творів; заповнювати весь простір аркуша паперу, прилучатись до техніки живопису, за бажанням робити попередні ескізи олівцем.  Розвивати спостережливість, естетич-ний смак, мислення, зв’язне мовлення дітей, гостроту зору.  Виховувати інтерес до творчості Т.Шевченка, стійкий інтерес до малювання. | * Репродукції картин Т. Шевченка: «Авто-портрет»,«Селянська родина», «Катерина», «Біла хата», «Водя-ний млин», «Село зи-мою», «Глухомань», «Путивль», «Жіночі портрети»; * аркуші паперу А-4;   - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - фломастери;  - пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри;   * простий олівець, гумка. |
| **Квітень** | Екскурсія – огляд творів художників у картинній галереї ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання з елементами аплікації *«Український віночок»*** | Продовжити знайомити дітей з творами живопису; вчити уважно розглядати картини портретного жанру, відповідати на запитання проблемного характеру, вміти виходити за межі зображеного та складати уявні діалоги між героями картин. Збагатити знання дітей про національний український одяг.  Запропонувати виконати творчу роботу (віночок з різнокольоровими стрічками) з готових форм квітів, домальовуючи стрічки різного кольору та довжини.  Розвивати естетичний смак, мислення, пам'ять, зв’язне мовлення дітей.  Виховувати інтерес до національних традицій, любов до рідного краю. | * Репродукції картин: І.С. Їжакевич «Мама йде», К. Трутовсько-го «Одягають вінок»; * вінок зі стрічками; * аркуші паперу А-4; * готові форми квітів; * пензлики для клею; * клей ПВА;   - гуашеві фарби;  - пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри;  - лялька в національ-ному одязі. |
| Екскурсія – огляд творів художників у картинній галереї ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  **«*Виросла кульбабка – сонячна дитинка»*** | Продовжити знайомити дітей з пейзажним жанром живопису (твора-ми весняної тематики); збагачувати враження дітей під час розглядання репродукцій картин та бесіди за їх змістом. Вчити дітей складати уявні діалоги між об’єктами зображення, персоніфікації природних об’єктів; розповідати про свої враження та встановлювати причинно-наслідкові зв’язки у природному довкіллі. Спонукати дітей до пригадування своїх відчуттів під час спостережень за кульбабками на зеленому «килимі» з трави.  Розвивати естетичний смак та відчуття, мислення, пам'ять, зв’язне мовлення дітей.  Виховувати у дітей бажання самови-ражатися під час малювання, любов до природи рідного краю. | * Репродукції картин: М. Ткаченко «Весна», Т.Яблонської «Весна»;   - аркуші паперу А-4;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - фломастери;  - воскові крейдочки;  - пензлі;  - ємкості для води;  - вологі серветки;   * палітра. |
| **Травень** | Екскурсія – огляд творів художників- пейзажистів у картинній галереї групи  **Заняття-милування**  ***«Яблунька цвіте»***  (колективна робота) | Продовжити знайомити дітей з творами художників-пейзажистів. Вчити малювати квітуче дерево, правильно передавати в малюнку форму, пропорції, просторове роз-міщення стовбура, своєрідну будову гілок. Звернути увагу дітей на те, що на гілках листя майже немає – всі вони вкриті квітами. Для малювання квітів запропонувати техніку «набивання пензликом». Передавати в малюнку радісний настрій за рахунок кольору. Заохочувати дітей до самостійного доповнення свого малюнка окремими деталями (*бджілки, сонечко, хмаринки* тощо).  Розвивати спостережливість, уяву, увагу, пам'ять, естетичний смак.  Виховувати любов до природи, бажання малювати. | - Репродукції картин:  М.Боручек «Яблуні у цвіту», В. Непийпиво «Яблуневий цвіт»;  - аркуш паперу;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - фломастери, пензлі;  - ємкості для води;  - вологі серветки. |
| Екскурсія в картинну галерею ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  **«*Полуниця»*** | Продовжити знайомити дітей з творами живопису видатних худож-ників вітчизняного та світового мистецтва.  Вчити їх малювати «смачний» натюрморт, використовуючи набутий досвід щодо законів створення композицій у натюрморті, насоло-джуючись поєднанням різних кольорів.  Розвивати естетичний смак, творчу уяву. Виховуючи інтерес до творчості художників та їх творів, бажання малювати. | - Репродукції картин:  П. Кончаловського «Полуниця», «Бузок», «Квіти і плоди», «Рожеві яблука на круглому столі»;  - аркуш паперу;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - фломастери;  - пензлі;  - ємкості для води;  - вологі серветки. |
| ***Виставка творчих робіт дітей-гуртківців***  ***«Маленькі митці»***  (організовується у музичній залі) | Запросити на виставку батьків дітей-гуртківців та з інших вікових груп, працівників ДНЗ, батьків, діти яких не відвідують ДНЗ (інформацію про виставку подати на сайті ДНЗ).  Підготувати свято творчості, на якому діти читають вірші, співають пісні, танцюють тощо. | Творчі роботи дітей |

**Старший дошкільний вік (6-7-й роки життя)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вересень** | Екскурсія – огляд картинної галереї ДНЗ «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  ***«Зустріч яблука з грушею»***  (натюрморт) | Поглибити знання дітей про жанри живопису (*пейзаж, портрет, натюр-морт*). Запропонувати для розгляду знайомі твори і їх авторів та особливу увагу дітей звернути на твори, написані у жанрі натюрморту. Вчити бачити та усвідомлювати елементарно-естетичні якості творів, оцінювати форму предметів, композицію, колір та колірні поєднання.  Продовжити вчити малювати натюр-морт з натури, уявляти та розповідати про «взаємини», що склалися між зображеними предметами, про їх минуле, теперішнє і майбутнє. Закрі-пити послідовність малювання натюрморту.  Розвивати уяву, фантазію, художній смак. Виховувати у дітей естетичні почуття, інтерес до творів художників. | - Репродукції картин художників:  П. Кончаловського «Бузок», «Полуниця»,  Петрова-Водкіна «Яблука на червоно-му тлі»,  О.Х. Новаківського «Натюрморт»;  - фрукти, тканина, ваза;  - аркуш паперу;  - акварельні фарби;  - гуашеві фарби;  - пензлі;  - трафарети;  - вологі серветки;   * - ємкості з водою. |
| Екскурсія – огляд групової картинної галереї  **Декоративне малювання**  ***«Фриз «Калина та соняхи»***  (колективна робота) | Продовжити знайомити дітей з творами майстрів українського декоративного розпису, зокрема, з елементами петри-ківського розпису: *«зернятко», «травичка», «пуп’янки», «колосок», «цибулька».* Вчити дітей малювати рослинний орнамент за мотивами петриківського розпису.  Закрипіти навички малювання паль-чиком (*ягідки*). Познайомити дітей з символічним значенням фарб (червоні, жовтогарячі і жовті відтінки передають радість життя, щастя).  Розвивати естетичні почуття, творчу уяву, естетичний смак.  Виховувати інтерес до творчості май-стрів художнього розпису, бажання їх наслідувати. | - Репродукції картин:  К. Білокур «Калина», В.І. Павленко «Ка-лина», М. Прийма-ченко «Соняшники з бджолами»,«Соняш-ники та город», «Соняшник життя», Т. Пата «Зозуля на калині»;  - грона калини;  - зразки елементів петриківського розпису;  - білі та голубі смужки паперу;  - гуашеві фарби;  - вірші про фарби (на вибір);  - тички, пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою. |
| **Жовтень** | Екскурсія – огляд творів художників- пейзажистів у картинній галереї ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  ***«В жовтні жовте сонце гріє так, що все навкруг жовтіє»*** | Продовжити знайомити дітей з пей-зажним жанром живопису, виражаль-ними засобами, естетичним напов-ненням творів мистецтва, творчістю художників-пейзажистів. Вчити розуміти задум художника, передавати свої враження від спостережень за природою, колорит осені, характерні особливості об’єктів природи, стан погоди восени. Вдосконалювати вмін-ня дітей створювати просторову ком-позицію малюнка, передавати особли-вості зображуваних об’єктів кольоро-вою гамою, динамікою об’єднання частин малюнка. Закріпити техніку малювання напівсухим пензликом («набивання»).  Розвивати образне мислення, творчу уяву, довільну увагу, спостереж-ливість.  Виховувати естетичні почуття, бажання спілкуватися з приводу творів мистецтва, любов до природи. | - Репродукції картин:  І. Левітана «Золота осінь», І. Шишкіна «Золота осінь»,  Й. Бокшай «Осінь. Радванський ліс»,  С. Шишко «Осінь над Дніпром», «Осінь»;  - тоновані аркуші А4;  - акварельні фарби;  - гуашеві фарби;  - пензлі;  - губка;  - ємкості для води;  - палітра;  - вологі серветки. |
| Екскурсія – огляд творів художників у картинній галереї ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  ***«Кошик з грибами та осіннім листям»***  (натюрморт) | Продовжити знайомити дітей з натюрмортом, законами композицій-ної побудови натюрморту. Вчити дітей виокремлювати твори різних жанрів живопису, давати їм назву.  Вправляти дітей у малюванні натюр-морту з натури. Вчити створювати ескіз малюнка за допомогою лекала (трафарету) і простого олівця (*кошик,* *гриби*) та у техніці «монотипія» або пензликом (*осінні листочки*).  Розвивати окомір, дрібну моторику рук, уяву, пам'ять, мислення.  Виховувати бажання знайомитися з творчістю художників, їх життєвим шляхом, малювати різними мате-ріалами. | - Репродукції картин:  К. Білокур «Натюр-морт з колосками та глечиком»,М. Прий-маченко «Квіти у вазі», «Хатні зорьки»,  П. Кончаловського «Полуниця»;  - об’єкти натюрморту  - аркуш паперу;  - прості олівці;  - пензлі, лекала;  - осіннє листя;  - гуашеві фарби;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - поролон. |
| **Листопад** | Екскурсія – огляд творів художників- пейзажистів у картинній галереї ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  ***«Плаче жовтий ліс листками, плаче хмаронька дощем»*** | Продовжити знайомити дітей з пейзажним живописом. Вчити відчу-вати настрій картини, висловлювати свої думки і враження. Розширити і поглибити знання дітей про осінні зміни в природі; вчити передавати в малюнку настрій та колірну гаму пізньої осені (*небо вкрите сірими хмарами, йде холодний дощ, листя на деревах майже немає, дерева та кущі хиляться від вітру* тощо); створювати просторову композицію малюнка.  Розвивати творчу уяву, спостережли-вість, пам'ять, мислення дітей, відчут-тя кольору, ритму.  Виховувати інтерес до циклічних змін у природі, бажання малювати природу у різні пори року. | - Репродукції картин:  Ю.І. Жуковського  «Синя вода. Золота осінь», С. Світослав-ського «Дніпровські пороги», З.Серебряко-вої «Перед грозою», М. К. Тимоненко «Перед грозою»;  - аркуші паперу А-4;  - акварельні фарби;  - фломастери;  - пензлики;  - ємкості для води;  - вологі серветки;  - губка. |
| Екскурсія – огляд групової картинної галереї  **Малювання**  ***«Руді вогники»*** | Продовжити знайомити дітей з творами декоративно-ужиткового мистецтва, на яких зображено тварин (*білочки, коні, ведмеді, птахи* тощо); звернути увагу на те, з якою любов’ю створені полотна, який радісний настрій виникає від споглядання цих картин. Викликати у дітей бажання малювати, наслідуючи художників. Продовжувати вчити дітей малювати білочку з характерною будовою тіла та забарвлення. Запропонувати порівняти будову тіла зайчика і білочки, знайти подібне та відмінне, відобразити це в малюнку. Закріпити вміння дітей малювати фрагменти дерева з гілкою для створення нескладного сюжету.  Розвивати творчу уяву, пам'ять, мислення, спостережливість, художні здібності.  Виховувати інтерес до творчості художників, до процесу малювання. | - Репродукції картин:  О. Пишненко-Зли-денна «Лісові «вог-ники» *(«Джміль» 2001, №4*), «Жарптиця» (*«Джміль» 2002, №3*),  Ф. Панко «Казка мого дитинства»,«Дніпров-ський степ»*(«Джміль» 2009, №3*),  В.Глущенко «Півень у квітах», М. Тимчен-ко «Ведмідь на пасі-ці» *(«Джміль» 2009, №2*);  - аркуші паперу А-4;  - акварельні фарби;  - гуашеві фарби;  - фломастери;  - пензлі;  - ємкості для води;  - вологі серветки. |
| **Грудень** | Екскурсія – огляд групової картинної галереї  **Малювання**  ***«Таємниці підводного царства»*** | Продовжити знайомити дітей з живо-писними творами митців. Запропо-нувати їм створити малюнок дивного світу підводного царства з його мешканцями; пофантазувати з формою та забарвленням рибок, рослин, молюсків, які міняться всіма барвами веселки. Формувати у дітей здібність зорової оцінки видових ознак об’єктів малювання. Закріпити знання прин-ципу послідовності у зображенні рибок, враховуючи особливості форми вцілому та окремих деталей, пропор-ційного співвідношення, забарвлення тощо. Вправляти в технічних прийомах малювання «по-мокрому».  Розвивати зорову пам'ять, творчу уяву, мислення. Виховувати інтерес до малювання мешканців водойм; творів мистецтва з даної тематики. | - Репродукції картин:  О. Пишненко-Злиден-ної «Таємниці підводного царства» *(«Джміль» 2002, №2*),  А. Матіс «Червоні рибки», В. Котлярова «На дні морському»  *(«Джміль» 2009, №1*);  - предметні картинки з альбому «Риби»;  - аркуш світло-голу-бого кольору;  - гуашеві фарби;  - пензлі;  - фломастери;  - ватні палички;  - губка;  - ємкості для води;  - вологі серветки. |
| Екскурсія – огляд творів художників- пейзажистів у картинній галереї групи  **Малювання**  ***«Маленькій ялиночці холодно в лісі»*** | Продовжити знайомити дітей з творами художників-пейзажистів на зимову тематику. Звернути увагу на особливості зображення снігового покриву, неба, дерев тощо. Продов-жувати вчити дітей створювати багатопланові малюнки; збагатити уявлення дітей про способи виділення головного об’єкта зображення (розмі-щення посередині аркуша паперу; контрастне тло; колірна характери-стика).  Закріпити традиційні прийоми малю-вання ялинки; познайомити з технікою малювання зубною щіткою для створення більш виразного образу (інші об’єкти, їх розміщення діти обирають самі).  Розвивати зорову пам'ять, творчу уяву, логічне мислення дітей.  Виховувати інтерес до зимових явищ, любов до природи рідного краю, процесу малювання. | - Репродукції картин:  М. Глущенко «Зимо-вий день», І. Труш «Самотня сосна»,  Ю. Бенедюк «У зи-мову пору», «На схилі»  *(«Джміль» 2009, №4*);  В. Шкуринського «Зимова казка»  *(«Джміль» 2009, №4*);  - аркуші паперу А-4;  - акварельні фарби;  - гуашеві фарби;  - пензлі;  - ємкості для води;  - вологі серветки;  - зубна щітка. |
| **Січень** | Екскурсія – огляд групової картинної галереї  **Малювання**  ***«Новорічна красуня»*** | Вчити дітей передавати в малюнку свої враження від новорічних та різ-двяних свят; створювати образ чепур-ної святково вбраної лісової красуні – ялинки. Нагадати дітям різні прийоми малювання гілок; вчити малювати об’ємну ялинку за допомогою суміші зеленної гуаші з сіллю та крохмалем. Закріпити навички малювання штам-пами, тичками (*зображення іграшок на ялинці*). За допомогою добору кольорів створити радісний, веселий новорічний настрій на малюнках дітей і під час малювання.  Розвивати у дітей творчість, відчуття кольору, естетичний смак.  Виховувати позитивне відношення один до одного, доброзичливість, бажання малювати. | - Репродукції картин:  Б. Анзорге «Різдво»  *(«Джміль» 2004, №4*),  В. Котлярова «Ново-річний маскарад» *(«Джміль» 2008, №4*),  Л. Горошко «Ново-річний сюрприз для сніговичка» *(«Джміль» 2011, №4*);  - аркуші паперу А-4;  - гуашеві фарби;  - пензлі, палітра;  - крохмаль, сіль;  - ємкості для води;  - вологі серветки;  - штампи, тички. |
| **Сюжетне малювання**  ***«Білий сніг, мов святковий килим, ліг»*** | Продовжити знайомити дітей з твор-чістю видатних художників, особливо-стями пейзажного жанру живопису.  Учити дітей уважно розглядати твори живопису, помічати прекрасне, диву-ватись йому, отримувати насолоду від зимової природи, відчувати настрій картини, прагнути до нових зустрічей з мистецтвом. Формувати вміння відзначати використані художником засоби виразності шляхом «занурення» в пейзаж. Вчити дітей створювати багатопланові малюнки з елементами лінійної перспективи.  Розвивати творчі здібності дітей, уяву, пам'ять, мову.  Виховувати інтерес до живопису, любов до рідної природи. | - Репродукції картин:  І.Е. Грабар «Лютнева лазур»,В. Шкурин-ського «Зимова казка»(*«Джміль» 2009, №4*);  - тоновані аркуші паперу А-4;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - пензлі;  - ємкості для води;  - вологі серветки;  - палітра;  - сіль, крохмал. |
| **Лютий** | Екскурсія в галерею художників - портретистів  **Малювання**  ***«Портрет мого найкращого друга»*** | Продовжити знайомити дітей з творчістю художників-портретистів, з портретним жанром живопису як джерелом пошуків способів реалізації задуму для створення виразного малюнка; вчити прийомів створення виразного портрета, малювати портрет з натури, детально промальовувати обличчя, передавати настрій та характер образу. Збагачувати уявлення про світ людей (вік, стать, заняття, стосунки) для формування творчих задумів.  Розвивати спостережливість, увагу пам'ять, логічне мислення, творчу уяву дітей.  Виховувати емоційно-ціннісне став-лення до світу людей. | - Репродукції картин:  Т. Г. Шевченко «Автопортрет»,В. Сє-рова «Дівчинка з пер-сиками»; І.Ю.Репіна «Бабка», «Портрет дочки», Д. Левицько-го «Портрет старого»,  О. Шилова «Балерина Людмила Семеняка» *(«Джміль» 2006, №2*);  - аркуш паперу;  - прості та кольорові олівці, гумка;  акварельні фарби; пензлі;  - ємкості для води;  - вологі серветки;  - палітра |
| Екскурсія – огляд творів художників у картинній галереї ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  ***«Я – диво світу»*** | Продовжити знайомити дітей з твор-чістю поета і художника Т. Г. Шевчен-ка. Звернути увагу на особливості автопортрета. За допомогою вправи «Я – диво» (Л. Шульга) допомогти дитині подивитись на своє відображення у дзеркалі очима художника та намалювати портрет «рисочка в рисочку» (передавати свої неповторні риси обличчя, настрій, характер).  Розвивати спостережливість, увагу, інтерес до малювання. Виховувати любов до самого себе, усвідомлення власної цінності в соціумі. | - Репродукції картин:  Т.Г. Шевченка «Авто-портрет», «Селянська родина»,З. Серебря-кова «Автопортрет», «За туалетом»;  - папір; дзеркало;  - рамка для портрета;  - олівці; фломастери;  - акварельні фарби;  - пензлі;  - ємкості для води;  - вологі серветки. |
| **Березень** | Екскурсія – огляд творів художників у картинній галереї ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  ***«Чи є в світі хто рідніший?»*** | Продовжити знайомити дітей з портретним жанром живопису, кращи-ми зразками світового та вітчизняного портретного живопису; видами пор-третів в залежності від змісту зобра-ження (фігура, напівфігура, голова з плечима, голова). Вчити малювати портрет мами з пам’яті, використо-вуючи результати самостійних спосте-режень. Закріпити знання дітей про будову обличчя за допомогою казки «Народження портрета» (А. Шульга). Звернути увагу дітей на своєрідність зовнішності і неповторності рис кожної людини, на те, як настрій людини впливає на зміну рис зовнішності обличчя.  Розвивати активне мислення дитини під час споглядання творів, використо-вуючи прийоми «входження в кар-тину», «відтворення попередніх та наступних подій», образну пам'ять, мислення, гостроту зору.  Виховувати любов до матусі. | - Репродукції картин із зображенням жінок: Л. Г.Левицького «Портрет М.А. Дья-кової», Ф. П. Решетні-кова «Знову двійка»,  З.Є.Серебрякова «За туалетом»,  І.Ю. Репіна «Портрет дочки»,  Т, Н. Яблонської «У парку», В. Гузиніної «Материнська ласка»;  - аркуш паперу, оздоблений рамкою;  - прості та кольорові олівці, фломастери;  - акварельні фарби;  - пензлі;  - ємкості з водою. |
| Екскурсія – огляд творів художників- пейзажистів у кар-тинній галереї ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання *«Надійшла весна прекрасна»*** | Продовжити вчити дітей розглядати живописні твори художників-пейза-жистів, розуміти їх зміст, складати розповіді із власного досвіду. Розширити та поглибити знання дітей про весну та весняні явища у природі. Показати своєрідну красу пробу-дження природи. Вчити відображати свої враження, радість від побаченого на малюнку. Закріпити технічні прийоми малювання стовбурів та крон дерев без листя, змішування фарб для отримання відтінків, техніку малю-вання «по-мокрому».  Розвивати творчу уяву, естетичні почуття, спостережливість, увагу, пам'ять, мислення дітей, відчуття кольору, композиції.  Виховувати інтерес до творчості художників, бажання малювати, любов до рідної природи у різні пори року. | - Репродукції картин:  А. Куїнджі «Рання весна», М. Ткаченко «Весна»,О. Саврасо-ва «Граки прилетіли»,  І. Левітана «Весна. Велика вода»,  І. Грабара «Березне-вий сніг»,В. Непий-пиво «Верби та осо-кір у весняній купелі», О. Шовку-ненко «Повінь.  Конча-Заспа»;  - аркуші паперу А-4;  - акварельні фарби;  - пензлі;  - фломастери;  - ємкості для води;  - вологі серветки;  - палітра, губки. |
| **Квітень** | Екскурсія в картинну галерею ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  ***«А вже ясне сонечко припекло»*** | Знайомити дітей з творами пейзажного живопису на весняну тематику. Вчити розуміти емоційний зміст картин, засоби, з допомогою яких художники передають настрій і стан природи; порівнювати пейзажні твори, об’єд-нані однією тематикою. Сприяти становленню у дітей базису особисті-сної культури, виникненню бажання самостійно знаходити прийоми зображення під час малювання.  Розвивати спостережливість, творчу уяву, логічне мислення, художні здіб-ності, зв’язне мовлення дітей. Виховувати естетичне ставлення до оточуючої природи та творів мистецтва. | - Репродукції картин:  О. Саврасова «Граки прилетіли», А. Куїн-джі «Рання весна»,  І. Левітана «Весна. Велика вода», В. Бак-шеєва «Голубая весна»,  Т. Яблонської «Вес-на»  - аркуші паперу А-4;  - акварельні фарби;  - пензлі;  - фломастери;  - ємкості для води;  - вологі серветки;  - палітра. |
| Екскурсія в картинну галерею ДНЗ  «Мистецтво – чарівне вікно у світ»  **Малювання**  ***«Декоративні візерунки»***  (за задумом) | Продовжити знайомити дітей з видат-ними митцями українського декора-тивно-ужиткового мистецтва, творами, які увійшли до скарбниці української культури. Спонукати дітей до захоплення та милування чудовими квітами, птахами. Вчити аналізувати композиційну побудову орнаменту, кольори, елементи композицій.  Сприяти виникненню у дітей бажання створити свій неповторний декоратив-ний візерунок на одній із площинних форм.  Розвивати творчу уяву, мислення, фантазію дітей, естетичний смак.  Виховувати інтерес до творчості митців та їх творів, бажання малювати. | - Репродукції картин:  В. Глущенко «Все для тебе, кохана», М.Приймаченко «Со-няшники та горох», «Соняшник життя», М. Тимченко «Букет», «Чорний птах»,  М.І. Кравець «Черво-ні квіти», Ф. Панко «Сині квіти»;  - гуашеві фарби;  - фломастери;  - пензлі; паперові форми різного розміру та форми;  - ємкості для води. |
| **Травень** | **Малювання**  ***«Яблуневий сад»*** | Продовжити знайомити дітей з тво-рами пейзажного живопису на весняну тематику. Запропонувати їм занурити-ся у світ картин та отримати насолоду від терпкого аромату зелені, солодкого запаху квітучої яблуні, почути спів пташок, пригадати, якими були яблуні ранньої весни. Вчити дітей визначати настрій картин, кольори, які перева-жають на полотнах, та свої враження від розглядання картин і спостережень в природі передавати в малюнку.  Розвивати художній смак, творчу уяву, спостережливість, композиційні умін-ня. Виховувати інтерес до творчості художників, любов до природи рідного краю, бажання малювати. | * - Репродукції картин:   М. Буручек «Яблуні у цвіту», В. Непийпиво «Яблуневий цвіт»;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - пензлі;  - тички;  - щетинні пензлики;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри. |
| Екскурсія в картинну галерею ДНЗ «Декоративно-ужиткове мистецтво»  **Малювання**  ***«Чарівний диво-птах», «Квіти-оченята», «Фантастичний звір»***  (за вибором дітей) | Продовжувати знайомити дітей із самобутньою і неповторною творчістю всесвітньо відомої художниці України Марії Приймаченко, основними рисами творчого методу художниці: безпосередність, простота зображення, невичерпна віра в добро і любов до всього живого, святковість.  Викликати в дітей інтерес до олюд-нених уявою художниці звірів, птахів, квітів, довершеного орнаментального руху композицій, бездоганного відчуття ритму і кольорової гами зображення.  Розвивати фантазію дітей, художній смак, творчу уяву, мислення.  Виховувати інтерес до творчості художниці, бажання малювати за її творами, самостійність та охайність у роботі. | ***Світлини художниці***   * - Репродукції картин   М.Приймаченко: «Лісова павлина», «Фантастичний птах», «Красуня», «Птах», «Соняшник життя», «Квіти у ва-зі», «Хатні зорьки», «Квіти з очима»;  - альбом М. Прий-маченко. – К.: Ми-стецтво, 1994;  - аркуші паперу А-4;  - гуашеві фарби;  - акварельні фарби;  - пензлі;  - вологі серветки;  - ємкості з водою;  - палітри. |
| ***Виставка творчих робіт дітей-гуртківців***  ***«Маленькі митці»***  (організовується у музичній залі) | Запросити на виставку батьків дітей-гуртківців та з інших вікових груп, працівників ДНЗ, батьків, діти яких не відвідують ДНЗ (інформацію про виставку подати на сайті ДНЗ).  Підготувати свято творчості, на якому діти читають вірші, співають пісні, танцюють тощо. | Творчі роботи дітей |